

KAMMERMUSIKFEST OBERLAUSITZ ZU GAST IN EBERSBACH am 20.08.2025

Es ist wieder Festivalzeit in der Oberlausitz und so dürfen sich Klassikfans auf ein hochkarätiges Kooperationskonzert des beliebten Kammermusikfestes Oberlausitz (15.-22. August) mit dem Moritzburg Festival freuen. Am Mittwoch, dem 20. August, um 18.00 Uhr wird in der Ev.-luth. Kirche Ebersbach das 40-köpfige Moritzburg Festival Orchester unter der Leitung von Chefdirigent Josep Caballé Domenech zu erleben sein. Mit dabei die New Yorker Star-Geigerin Mira Wang, die als Solistin auf ihrer Stradivari-Geige Wolfgang Amadeus Mozarts berühmtes Violinkonzert A-Dur (KV 219) aufführen wird. Das Konzert wird eröffnet mit der Konzertouvertüre in h-Moll, op. 26 („Die Hebriden“) von Felix Mendelssohn Bartholdy. Zum Abschluss spielt das renommierte Orchester die bekannte Sinfonie Nr. 6 F-Dur, op. 68 („Pastorale“) von Ludwig van Beethoven.

Tickets zum Einheitspreis von 20,- EUR können im Online-Shop auf der Homepage <https://www.kunstkulturstiftung-oberlausitz.de/tickets-events> und für 25,- EUR an der Abendkasse erworben werden. Für Kinder bis 14 Jahren ist der Eintritt frei.

Die Moritzburg Festival Akademie unter der künstlerischen Leitung der Violinistin Mira Wang hat sich einen hervorragenden Ruf als kreative musikalische „Werkstatt“ erarbeitet. Seit ihrer Gründung im Jahre 2006 ist sie fester Bestandteil des Moritzburg Festivals, welches unter der künstlerischen Leitung des renommierten Cellisten Jan Vogler steht. Die Akademie folgt der Idee, künstlerischen Nachwuchs durch kultur- und generationsübergreifenden Austausch zu fördern und ihm den Einstieg in die Konzertpraxis zu erleichtern. Durch eine international besetzte Jury werden jährlich aus circa 500 Bewerbungen 40 Studenten aus aller Welt ausgewählt (aus meist 15 – 20 Nationen). Junge Talente mit unterschiedlichen Erfahrungen und musikalischen Herangehensweisen lassen sich darauf ein, einen neuen Klangkörper zu bilden: das Moritzburg Festival Orchester. Gemeinsam wird ein breitgefächertes Orchester- und Kammermusikrepertoire erarbeitet und in zahlreichen Konzerten präsentiert. Die jungen Musiker erhalten während der Probenphase wichtige künstlerische Impulse vom Chefdirigenten Josep Caballé Domenech sowie Mentoren aus den Reihen der Künstler des Moritzburg Festivals.